

調

القرآن



چور کیسزا

چوری کرنے والے مرداور چوری کرنے والی عورت کے ہاتھ کا ف ڈالو، بیمزاہ اُن کے والی عورت کے ہاتھ کا ف ڈالو، بیمزاہ اُن کے کا در عبرت ہے اللہ کی طرف سے اور اللہ فالب اور حکمت والا ہے اور جو کوئی اسلاح اس گناہ کے بعد تو بہ کر لے اور اپنی اصلاح کر لے، تو اللہ اے معافی کردے گا، یقینا اللہ بہت بخشے والا، بعد مبریان ہے۔ اللہ بہت بخشے والا، بعد مبریان ہے۔ اللہ بہت بخشے والا، بعد مبریان ہے۔ (المائد مصل کے سے مدالی (المائد مصل کے سے ک

الحديث



چور کیسفار ش

حفرت عائشہ فاللہ ہوری روایت ہے کہ ایک مخروی مورت کے چوری کرنے کی وجہ سے قریش پریشان ہوگئے۔ العول نے حفرت اسامہ فاللہ کو سفارش بیٹا کر بھیجا۔ رسول اکرم خالا نے کہا: "تم اللہ کی حدود میں سفارش میں سے ایک حد کے بارے میں سفارش کرتے ہو؟ پھر فرما یا اللہ کی منم! اگر محمہ کی بیٹی فاطمہ بھی چوری کرتی تو محمد (تا اللہ کی کئی فاطمہ بھی چوری کرتی تو محمد (تا اللہ کی اس کا باتھ بھی کا ان ویتا۔ " (بخاری)

ستر بزار باركلمه طعيبه پڙه کرايصال ثواب کرنا:

سوال: کیابید حدیث سے ہے کہ سیخت کے اس کے لیے ستر ہزار بار کلمہ طیبہ پڑھ کر ایسال تواب کیا جائے، اللہ تعالی اُس کی مخفرت فرمادیت ہیں؟ اِس کلے کی خصوصیت کیا ہے؟ (ام محمد کیروالا) جواب: بیصدیت بیس، اِس لیے اس ممل کو جواب: بیصدیت بیس، اِس لیے اس ممل کو مسئون یا مستحب مجمعا جائز تیس، لیکن کلمہ طیبہ کا پڑھنا محبوب اور مستحسن عمل ہے۔ اللہ تعالی کی رحمت پڑھنا ہے۔ اللہ تعالی کی رحمت

ے کو بعیر نیس کراس کے ایسال واب کے منتبے میں میت کی مغفرت فر مادیں۔ اس عظیم الشان کلے کی خصوصیت بیہ کہ:

تؤلاما مفيتي كذابرا هيم صادق آبادى

- ا اسمدق دل سے یز ہے والے پر جہنم کی آگ حرام ہوجاتی ہے۔
- ٢ اے پڑھنے والے کے لیے جنت واجب ہوجاتی ہواورجنم سے تجات کا پروان ال جاتا ہے۔
 - ۱ ونیات دخصت اوت بوئ جوسلمان کلمه پاده لے ، جنت اس پرواجب اوگی۔
 - ٣ جس نے دل سے کل پر حاء وہ رسول الله سلی الله علیه وآل وسلم کی شفاعت کامتحی تغیرا۔
 - کلمة طعیب کا کثرت ہے پڑھنا ایمان کی تجدیدا ورپیچی کا ذریعہ ہے۔
 - ٧ کلمه طبیبه کیل القدرانبیا میسیم السلام کا درد ہے۔
 - 2 كلمة طيب كاير صناف لرين ذكرب، چنانجار شادب:
- ا انى لاعلم كلمة لا يقولها عبد حقامن قبله فيموت على ذلك الاحرم على النار لا اله الا الله! (ماكم)
 - ٢ منقال لاالدالا الله اوجب الله له بها الجنة و اعتقه بها من النار_(احمـ اين حيان)
 - من كان أخر كلامه لا اله الا الله وجبت له الجنه (احمد ايوداؤو)
 - ٣ اسعدالناس بشفاعتي يوم القيامة من قال لا اله الا الله خالصاً من قبله او نفسد (يَقَارَى)
 - ٥ قيل يارسول الله: وكيف نجددايمانناقال اكثروا من قول لا اله الا الله (احمر طيراني)
- ٢ قال موسى يارب علمنى شيئا اذكرك به وادعوك به قال قل لا اله الا الله الله الديث (ابن حبان، ماكم)
 - ٤ افضل الذكر لا اله الا الله و افضل الدعاء الحمد الدي اين اب الناح إن امام)

اوران کے علاوہ بہت کی احادیث ہیں، لہذااگر • کہزار ہار کلمہ طیبہ پڑھ کر کسی زندہ یا مروہ مسلمان کے لیے ایسال ا ٹواب کیا جائے تو اللہ تعالیٰ کی رحمت سے قو کی امید ہے کہ اس کی پخشش ہوجائے۔ امام این جیبید رحمہ اللہ تعالیٰ جن کی امامت اصحاب ظواہر کے ہاں بھی مسلم ہے، نے بھی بھی تکھا ہے کہ بیستر ہزار بار کلمہ پڑھنے کاعمل حدیث نہیں، لیکن اس کا ایسال ٹواب میت کے لیے نافع ہے۔ (مجموع الفتادی الشیخ الاسلام این جمیة الحرائی رحمہ اللہ ۲۴/۱۸)

ساس وداماد باجم محرم بين:

سوال: ساس اور داما دآپس میس محرم بین یا نامحرم؟ اگر داما دمحرم ہے تو کیا ایتی بیوی کے انتقال کے بعد بھی محرم ہی رہے گا یا نامحرم بن جائے گا؟ (اہلید داؤد اقبال کراچی)

جواب: ساس اوردامادایک دوسرے کی شریح م بین اور برحمت ابدی ہے۔ بیوی کے انقال کے بعد بھی دامادیح م علر ہے گا۔ لما قال تعالی: حرمت علیکم امھاتکم و بناتکم ... و امھات نساتکم الله یة (٣/٣)

اگرجير ذرايراني ہے!

السلام عليم ورحمة الله وبركائة!

سمی خاص نمبر یا سالنا ہے کی اشاعت کے بعد گفتار کے آئیے میں چیش ہوتا اب ذرامشکل لگتا ہے۔

ایک طرف اگرقار کین برتوقع کردہے ہوتے ہیں کہ خاص شارے کے

بعد پہلی بارجب مدیر بھائی روبرہ ہوں گے تو خاص فہر کے تاثرات ہی پر بات ہوگ۔ تو دوسری طرف ہم سوچ رہے ہوتے ہیں کہ بات تو دہی برسوں پر اٹی اور خوثی تو وہی جانی پچانی ہے ،سواس باراس کا کس شے اور انو کھے پیرائے میں اظہار کیا جائے؟

کی برس ہوئے ، اللہ میاں کی مہر بائی اور قار کمن کی کرم قر مائی ہے سال بش کم از کم وہ بارا ہے مواقع آتے ہیں ، جب بحیثیت مدیر میں ایک بڑی خوشی میسرآتی ہے اور چونکداس خوشی پرا کیلے مدیر کی تو اجارہ واری ہوتی نہیں ، بلکہ قار کمین کا بھی اس پر کمسل حق ہوتا ہے ، اس لیے انھیں بھی اس انمول خوشی ہیں شریک کرنا لازم تھبرتا ہے ، کیکن بات کھرونی ہے کہ ایک سے وجرایہ اظہار سے دیکھاری کے جذبہ اظہار کو تسکین ملتی ہے اور نہ قاری تک جذبہ کی بوری شدت پہنے ہیں ہے۔

تی بان ابات چاہے ایک ہی ہور مگر اُس کا بیان پیرایہ بدل بدل کر ہوتیمی وہ ہر بارٹی گلتی اور جمتی ہے۔

جیسے پھول چاہے ایک گلاب ہی ہو، گراُس کے تیکے نقوش پر، اس کے شوڑ رگوں پر،اس کی جانفزامبک پر،اس کی پتیوں کے گدازاوراُن کی منفروتر اش خراش پر ہر بار نئے پیرائے سے تصیدہ پڑھا جائے جمی کا نوں کو بھلالگنا ہے، ورنہ طبیعت اوب سی جاتی ہے۔

ناظر کی تگاہ میں بیزاری میسانی منظرسے پیدا ہوتی ہے، پھر چاہے کیسائی عالم میں انتخاب ٹویصورت منظر ہو۔

ای لیے طبیعت میں نشاط کے لیے منظر کی اور اظہاریے کی رنگا رنگی بہت ضروری ہے۔

مگرانلبار کی بیرنگار کی بھلا ہرایرے فیرے کے نصیب بیں کہاں، بیتو اللہ میاں کی دین ہے، جے چاہیں دے دیں۔

خیراظباری طاقت نه ہونہ سی ، مبارک بادیوں کے مبارگ سلسلے گرا لیے نہیں کہ انھیں نظرانداز کیا جائے۔ ۱۸ جولائی بروز پیری سے جو تہنیتی پیغامات آنا شروع ہوئے تھے توان کا سلسلہ تادم تحریر جاری ہے۔

تفصیل سے تو بہتیں اپنے تبعروں ش کھیں گی ، قصد مختفریہ ہے کہ خوا تمین کا اسلام کا اُلف نمبر بھی پہند کیا گیا ہے اور بے بناہ پہند کیا گیا ہے۔
بولک اس کی خوامت بچوں کا اسلام کے اُلف نمبر جتی نیس تھی ، گر اب کے دیک وال کی جو تا اُر ات لیے ہیں ، وہ بتارہ ہیں کے گر پھر بھی برابر کی رہی۔
میں جو تا اُر ات لیے ہیں ، وہ بتارہ ہیں کے گر پھر بھی برابر کی رہی۔

يعنى مقابلة وول تاتوال في خوب كياب!

ایسانیس ہے کہ تقیدی نگائیں نیس ڈالی کی ہیں۔ ہی نیس! تمام تر کوشش کے یاد جودہم سے بھی کچھفلطیاں روگی ہیں جو ہریشری کام کا کو یالازمدہیں۔

اس كے ملاده برقارى كاذوق الگ ہے تو برايك كى پندنجى الگ ہے، جوتبرول ك آئينے شى آپ كو بنو بى نظر آئے گى۔

ویسے اب تک آئے والے تبرول کی رُوسے، وہ تحریریں جوسب سے زیادہ پہند کی گئیں، کو یا ول کی آتھوں سے پڑھی گئی ہیں، اُن میں سر فہرست محتر مدآیا سلمی یاسمین جی کا ناولٹ ' اجنی' رہا ہے۔ اس ناولٹ نے بلامبالغہ ہرآ کلے کوئم کیا ہے، خود ہماری آتھوں کو بھی!

بعد از ال بابی عامرہ کا اعروبی پڑھاگیا، بے بناہ پند کیا گیا اورشیئر کیا گیا ہے۔ حرید کچھادرتحریری بھی بہت پندگ گئ ہیں،ان کے نام بھی آپ کوتبروں میں ملیں گے۔۔

اچھاایک درخواست ہیہ کہ انجی تک پہلے شارے بی پرتبسرے زیادہ آئے ہیں۔ بہنوں سے درخواست ہے کہ قسم ول کو ملا کرالف نمبر کو کمل پڑھے اور پھرتبسرہ کھے۔

چلتے چلتے ایک شعر ذرا سے تصرف کے ساتھ چی ہے ۔ جو آپ ساتھ نہ ہوتے تو گل بھی تھلتے ؟ کی ہے بات اگرچہ ذرا پرائی ہے دعاہے کہ اللہ تعالی آپ سب کوسلامت رکھے، خوش وٹرم رکھے اور اپنے اپنے بیاروں کے ساتھ جنت الفردوس کے دستر خوان پرہم سب کوجمع فرمائے۔ سید سے دریاں کے ساتھ جنت الفردوس کے دستر خوان پرہم سب کوجمع فرمائے۔

ا من يارب العالمين! والسلام مريمستول في منطق الميراد

مراعل : مفتى فيصل احمد

الجينثرمولانا محمد النضل احمد خان

مَرِّسُولَ: محمد فيصل شهزاد

" خواتين كا اسلام" دفتر وزنارليلام ناظم آباد 4 كراى ون: 021 36609983 اى يل: 021 المسلام " دفتر وزنارليلام ناظم آباد 4 كراى ون : 12000 120 ال ال الله ومريكون 20000 يول دوم يكون 18000 يول الشرنيث: www.dailyislam.pk سالانه زرتناون : اندال ملك 1200 يول بيران ملك ايك ميكون 18000 يول دوم يكون 20000 يول

"عفاف! من يتمهاري وائت ميكسي مكن أول آج" مريم في ال كى واردوب كمنكا لت موس يو جما

سركامساج كرتى ال كى الكليال تحم كنين-"ميدوالي" ال في سفيدرنگ يرسنبري رنگ کے ویلے کے کام والی تقیس ی کیاں کے آگے اہرائی۔ "نيسانين بمئي پيٽوش

چیوٹے مامول کی شادی پر پینول گی۔"

'' پلیز دے دوناں ایس تھوڑی دیر کے لےش آتے این فوراً اتاردوں کی!"

"مريم! يبه بلكورتك كى بيساس يرايك مجى داغ لكاتوبهت براكي كاتم ميرى سياه فراك مكن لوااس كما ته ميخك كى جوارى بحى به!"

" رہے دوا کوئی ضرورت نیں ،ایے یاس رکھوا" مريم فصيت الحدكرجات للى-

"اجها مجنى، ناراض تو نه جوا ماين لو، مرخيال ركمنا- وولجاجت سے يولى۔

" جيب وهي بوجئي ا" بزبزات بوئ مريم منه بھلائے میکسی کے کرنگل می۔

عفاف نے پھر سے تیل کی شیشی افعالی۔

"ارے واہ! آج ہے ہمارے محر کا راستہ کیے بحول بیشی تم! "این کااس فیلوردا کو دروازے پر وكيدكراس كاخوش كاشكانات ربا

"مم نے اب ای محلے میں محرفے لیا ہے بدوو كليال چيوز كرتيسرى في كاپيلا تحر بهارا ب-" روائے بتایا تووہ حرید خوش ہوگئے۔

رداای ہے باتوں میں مکن ہوئی تو وہ جلدی ہے الحدربابرآئي-

المردا باؤ بماك كسوے لكرآؤ "ال نے موروبے سر مدکود ہے اور خود جائے بنائے لگی ،جب تك ال نے الے يل يمك ، تمكو وغيره الله سموے بھی آ گئے۔ سموے الگ ڈش بی سلیقے سے رکھ كراس في مائ كول من ذالى اورؤش بناكر لان س لي لي

كرما كرم بحاب الراح سموت، لا يحى والى خوشبودار جائے نے خوشکوارموسم كالطف دوبالاكرديا۔ بلکی پیلکی بوندا باندی شروع ہوئی تو خوش گیوں مي مصروف رداچوكي -

"ارے یا کل! بیکوئی روتے والی بات ہے امی نے اس کا کندھا جہتیا یا۔ دات کے دس نے رہ ال تحارے ابواب سرد کوجائے ویں مے کیا؟ چلو شاباش اب سوجادًا من المازك قوراً بعد من سريد كو بهيج وول كى يتب ياوكر ليمار" "اي! محصر فينزلين آئ كي" مول مول كرتے ہوئے ال تے كيا۔ اور سی تجرکے بعد سرمد گیا تو آو سے کھنے إحديديد بيندوالس آيا-خالی باتحداے آتا دیجے کروہ دھک ے روگی۔

ودنیل ملا محرا "مردت باتد جمازے اور وہ آنسوچى اسكول كى تيارى شى لك كئ-

"ميلومين اين كاب" روائ كوياس احسان كرتے ہوئے كاب اس كى طرف يرو حاتى _

بنٹ درخواستی ۔ خان بور

عفاف فے حیرت سے اسے دیکھا۔کوئی شرمندگی ئىس،كوئى ملال تىيس.....ا " يا دكراليا تفاقم فيست؟"

خسر فی کروه آرام عداس سے بع چورای تھی۔ " كهال ياراكل تائي والے آگئے تھے، ڈراہلہ الكررباريش عن كاونت الأكان الله"

"كيا؟"اسكادماغ بحك عاركيا " فحرتم نے کاب میرے یاس کول تیں مجيجي؟ ""مشيال ميني ووضيط كي انتها يرهي -

"اوف ياراتم تو يجيج بي يرُ جاتي مو بتايا تو ب كريمان تق كريل"

ي پنتي رواچلي کي اورعفاف سر پکڙ کرروگي _ 4

"عفاف! براردويين حمارے ياس....!" مرد نے ہوچھا۔

"إلى أو الى اليكن جيخود الى كيهام ب-" "اجمال جي تو دوا هي دو تين دن تڪ شمص داليس كردون كار

" كال سات في علماد عالى "

" اوه! بارش تيز نه بوجائة كبيس بي اب جاتي ہوں اور عقاق اسبز رنگ کے گیث والا تھرے ہمارا، آنی آی کی آیے گا۔"

"بال بينا! كول نيس بضرورة عمل عي ای کوملام کینا۔"

"ارےرواکل تو مارا اگریزی کا ٹیٹ بھی ہے۔" عفاف کواجا تک سے یادآیا۔

"اوها" ردا تحبرا كي - "ين توانكش كي كتاب عي كل كلاس يس بحول كئ تحى ، ثيب كاتو جيم ياديمي نيس تھا۔ "ووالكليال مروزتے ہوئے پريشانى سے يولى۔

"اياكت بن الكريادكر ليت بن-" عفاف في منصب عدوده ويا-

" ونہیں بھی، ابو تاراض ہول کے بھائی ابھی ليني آجائ كالجح بليز عفاف تم ايتى كاب وعدوه ش رات تک دالس جیج دول کی۔"

" پھر میں کیے یادکروں گی؟"

مدمیرا بحائی رات کوسیس کناب وے جائے گاء يكاوعده ش يحيح دول كى!"

"اجما خيك ب-"اور پررات دى ن كي كي مر البائة في الله

"كيابات ب ١٠٠٠ اى نے ال كو ي حين ہے چکرنگاتے دیکھاتو ہے چیشیں۔

الامی! پلیز مرمد کو کہیں نال کہ روائے گھرے كاب لي التي "وورودى

خواتين كالسالم

وہ برتمیزی سے بولا۔

اس نے ایک بل اے دیکھا کرا ہے گئے۔

"بدلوكر مجھے تمن ون تك لازى جاہے۔"

اس نے برار کا کر کرا تا لوث اس کے ہاتھ پردھرا۔

لينے كومر مدلے تو بيٹھا مگراب بھر ہفتہ گزر كيا ما لكتے ما تكتے ،حسب توقع ہے نہيں

" كبرر ما مول تال دے دول كا توبس دے دول كا جبال سے بحى آئي حسيس

واتعی آج کل النا قرضه دینے والا بے چارومعیبت میں پڑجا تاہے! ووسوچ کر

"بعيايه كتابين متكوادين"

اس نے دو ہزاررو ہے اور ایک فہرست بھیا کے ہاتھ میں جمالی۔

"ارے چھوڑ وہمی اکیا کروگی کٹا بیں پڑھکر.....!"

كتابون اورمطالع سالرجك بعيان سرسرى كالكاه فبرست يروال كركبا

" بعيا بليز ا" حبث ال كي تكسيل تمين يا نول س بحركش -

"اجماد يمية بي-"

بھیائے جان چھڑائے والے اندازے کہا، پہیے اور قبرست جیب میں تھولی اور موبائل يرمعروف او كتے۔

چندون بعداس نے یو چھا توا کی محمروفیت ہے ' بے نیازی سے کہتے ہوئے وہ بابراكل كي اور مكك ش يبي جمع كركر كر كحتى اس كتابول كى ويوانى لؤكى كاول ثوث

44

° كون سارساله پژهدرى موتم؟ °

صدف نے کہتے ہوئے رسالہ اس سے چین لیااور اس کی ورق کروانی کرنے لگی۔

" يبكهاني الحجى لك ربى ب بهت ، او بوكرية و قسط وارب-"

ال في مرير بالحد مادا-

"عفاف!بدرسال آوتم في با قاعده لكوايا بواب تال، پيمراس كي پچهلي قسطيس بحي تو اول کی تھارے یاس؟"

عفاف نے آ ہمنگی سے سر بلایا۔

" إن بول كى يردُ حوندُ في يزي كى ميدرسال تو دو، ش كها في يز هاري تحي-"

''نہیں بہلےتم مجھال کی چھلی تسطیں ڈھونڈ کے دو۔''

صدف قرعت باتد جلاتے ہوئے كيا۔

اف!" ووضعے میں پینتی لائیریری کی طرف پڑھ گئے۔

"بيلو"اس في ال كهاني كى ملى قط والارسال وهوند كراس وياور يولى: "ابلادادهرم رادساله!" قدرے تفکی ہاں نے کہا۔

"ارے بہ کیا صرف ایک قبط بھی ایسے عزونیس آئے گا ، ساری جا میں جھے۔" " پہلے بیتو پڑھاوا" وہ جملا آتی۔

1 0 0 5

ورسیل دیں ہوکیا میری بیاری کزن!"اب و مکسن لگائے پراٹر آئی تی۔

"لوخودى دْعوندْلو_"

ال فيهد ماد عياف دماليال كآكدم

"عفاف من يكرجاري مول"

الى نے ان ميں سے آخود ال رسانے الگ كيے اور لے كے جائے كى۔

"ارسارے رکوبین، بات سنوا" عفاف بوکھلا اٹھی۔

"كإبوا....?"

" بھی تم ادھری جنے کے بڑھ لوناں!"

° عفان اورگزیا بھاڑ نیدیں کہیں؟''

اس نے اس کے چھوٹے بین بھائی کا نام لیا۔

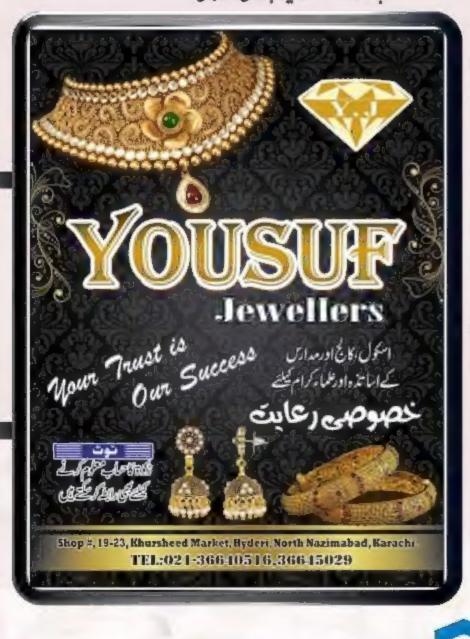
" دخيس محاري عرصي من او تي جد رركول كي جهال ان كا بالتونيس يتيه كا-"

ا چھا گھرا بھی ایک دولے جاؤ، پہلے وہ پڑھ کروا کس کرنا گھردوسرے لے جانا!"

استدياب يخطرهالول كاحتراسا فجى طرح يادتعار

"ان بابانان اش ایک ای بار پرد کے سارے بھیج دوں گی استھے۔"

" كب تك؟" ووجيك بارمان كر بولى-



''جہم ۔۔۔۔۔اگلے اتوارکو۔۔۔۔۔ پکاوعدہ۔'' بھر اتوارآ کے خاموثی ہے گزریجی کیا اور دسالے واپس ندآئے، یہال تک کے اگلااتواریجی آپینچا۔ اس نے صدف کو تیج کیا۔ بھٹی رسالے پڑھ لیے ہیں تو بھوادو! مرکوئی جواب ندملا۔

اس نے دن اس نے بڑی مشکل سے منیں کر کر کے سر مدکواس کے گھر بھیجا۔

"صدف آنی که ربی این، ش رسالے کھا تونیس جاؤں گی ،اتن کھڑوں کیوں ہے تہاری آنی!" سریدنے اطلاع دی۔

دہ سر مکڑ کے بیٹے گئی۔ بھر رسالے ندملنا ہے، ند ملے۔ برسوں سے سنجال سنجال کر ترتیب سے دکھنے ک اس کی ساری محنت پر پائی بھر گیا تھا۔

\$.....\$

"امی میرانیا جوتا پتائیس کدهر کیا؟ کل بیس نے الماری کے بیچے رکھا تھا خود....اب ل کے بیس دے رہا۔"

چیوٹے ماموں کی شادی پرجائے کے لیے سب
تیار ہور ہے تتے۔ ہڑ پونگ ی چی ہوئی تھی۔
"الانجی میں نے توثییں و کھامریم کے کرے
شی دیکھوا"

"مریم امیرانیا جوتادیکھائے تے"" دونہیں تو....اوه.....!"

ردانی میں الکار کرتے کرتے اچا تک وہ پرسوچ زمیں بولی۔

والی پلٹی عفاف شک کررک می اور مریم کو جیرانی ہے دیکھنے گئی، جودائتوں ہے لب کچل رہی تھی۔ اور میں نہ سرک میالا ہے "'

" وه سفيررنگ والا؟"

" بال بال وى نياجويش پرسول كے كرآ كَي تحق..." وه تووه نال كل نمره آ كَي تحق...." اس نے این دوست كانام لیا۔ " پگر؟ وه بچھ بچھ تحق ہوتے ہوئی۔ " دواس كى كزن كى شادى تحق كل ۔" مريم افك آفك كے بول دى تحق ۔ " پگرتم نے مير اجو تا افحا كے و بے ديا۔...؟" زبر شند کیچ بین وہ بین کارى۔

"اچھاایک بات تو بتاؤا" گرے سائس لیتے ہوئے اس نے خود پر قابوکرنا چاہا، گر ٹی ٹی تو ہائی ہوچکا تھا۔ "وو کیلی تھماری ہے یا میری ؟ اور اس نے جو تاتم سے ما لگا تھا یا مجھے۔ ؟ بتاؤ مجھے!"

مارے ضعے کے کیکیاتے لیوں سے مشمیال میتی دودها ژاشی

''میراجوتا کی نیس تھااس کے پیڑوں ہے۔۔۔۔'' مریم منسنائی۔

" گھرتم نے کس سے پوچھ کرمیرا جوتا اس دیا؟ پوچھاتھا جھے ہے؟ آئدہ آگر میری اجازت کے بغیر کوئی چیز میری تم نے خود اٹھائی یا کسی اور کو دی تو جھے سے برا کوئی نیس ہوگا یا در کھنا! "چبا چبا کراس نے کہا تھا۔ "کیا شور ہے! پورے گھر کوسر پرا ٹھار کھا ہے!" افی ضحے سے بولیں۔

"اس سے پوچیں۔"مریم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے آکھیں لکالیں۔

اور مریم نے روتے ہوئائی کوسارا ماجراسنادیا۔ "اف! میں مجھی پتا تیس کیا ہوگیا ہے؟ عفاف! چھوٹی چھوٹی بات پر ہائیرہونے گئی ہو کیا ہے گاتھارا؟" "جھوٹی بات پر ہائیرہونے گئی ہو کیا ہے گاتھارا؟"

اس نے بیشن سے لگاہیں اٹھا کرا می کودیکھا۔ "اب میں کیا گئان کے جاؤں کی شادی میں؟" اس نے پیریٹے۔

"معیدوانی سینڈل چین لوٹالاب جلدی کروا اور پہلے جائے کیڑے تو بدلو، پہلے جوتے کی لگ گئ ہے۔کون ساسوٹ چین رہی ہو؟"امی نے پوچھا۔ "دوائٹ میکی!"

"اورا می عید دالی سینڈل بھی میدمختر مدتوڑ پھی ہیں میرار گاؤں پکن کے گئی تھیں۔"

امی نے مریم کو شے سے دیکھا، پھرعفاف سے اِس:

"اچھاجاؤشاباش تم کیڑے بدلوایس دیجھتی ہوں کوئی سینڈل!"

عفاف سر ہلاتی ہا ہر کال گئ۔ "ای!"عفاف کی زوردار بھی سن کرجوتا اُن کے ہاتھ سے چیوٹ کیا۔

د کیا ہوا ۔۔۔۔۔وہ ہولا کے رہ گئیں۔ ادھرآ کی۔۔۔۔۔اس کی روتی آ واژین کرانھوں نے ہاتھ جھاڑے اوراس کے کمرے کی طمرف چل ویں۔ د پیدیکھیں۔۔۔۔۔'اس نے میکسی ان کے آگے اہرائی۔ د کیا ہوا؟'' کہتے کہتے ان کا منہ کھل گیا۔ میکسی کے وائس پر جا بجاچا کا لیٹ اور کر کیم کے دھے تھے۔ کی وائس پر جا بجاچا کا بیٹ کی میکسی ٹیمس ہے تہماری۔۔۔۔۔ کب چہی تھی تم نے کیا ہے! یہ نئی میکسی ٹیمس ہے تہماری۔۔۔۔۔۔

آپ کی اا ڈیل کے کام بیل ہے۔ دوست کی سالگرہ میں ہیں جہران کہ کیسے میں پہن کے گئی تھی موسوفہ! میں بھی جیران کہ کیسے شرافت سے خودتی الماری میں الٹکا گئے۔ آئی تیز نہیں ہے اسے کہ دوسر سے کی چیز کا کس طرح خیال رکھتا ہے؟ پھر کم از کم جھے بتاتو دیتی میں دھولیتی بلکہ میں کیوں؟ خراب اس نے کی تو دھو کے رکھنی چاہیے تھی اسے سے کہیں اور میں آئی ہی وہمی اور کھڑوں جول جھی اور میں آئی ہی وہمی اور کھڑوں جول جھی اور میں آئی ہی وہمی اور کھڑوں جول جھی اور میں آئی ہی وہمی اور کھڑوں جول جھی دہمی کے خیال جھی کے اس کی اسے کی اسے کی اسے کا دوپ کون ویتا ہے۔ ۔۔۔۔۔ والی کا روپ کون ویتا ہے۔۔۔۔۔۔ والی تال جو جھے دہمی کہتے خیال جھتے ۔''

سك سيك كرده رودي۔

"جائية آپسبا جھے اکیلا چھوڑ دیں.....تیں جانا جھے کہیں....."

اچھامیرا کیے چپ ہوجا اش کان مینی ہول مریم کے۔"ای نے اسے کے نگا کرکہا تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رودی۔

公

''اتناوہ م نہ کیا کروا'' ''عیب وہی ہوچی !'' ''کیا ہے گاتم حارا؟'' ''کیا ہے گاتم حارا؟'' گھڑوں! کھڑوں! کھڑوں! ہتھوڑ ہے کی مانٹر ٹھک ٹھک کرکے میدالفاظ اس کا دماغ چھاڑ ہے دے دہے ہے۔ اس نے سرکو دونوں ہاتھوں سے تفاما اور پھٹنے سر سے اٹھتی ٹیسوں سے بے بس ہوکر وہ 'کھڑوں' لڑک

پیوٹ پیوٹ کررودی۔

یں خدا کوحا ضرو نا ظرجان کرفتم کھا کر کہتا ہوں کہ نہ ميراكبعي اسكانك يتعلق رباب اورندكس فتم كى اخلاقي بد کرواری ہے، لیکن خالفین کے پاس جو ولائل ہیں وہ بظاہرات مضبوط بیں کدای فیصدامکان اس بات کا ب كه وه عدالت بين اين الزامات كوسيح ثابت كرواني بين كامياب بوجاكي ك_ كرجوض واقعى اين عبد سے فلد کام بھی لیتار ہا ہواور رشوت توری کا مرتکب بھی رہا ہو، اس کے خلاف چند اور الزامات ثابت کروالینے میں الي مشكل يمي كياب-ا كرمعالمديس كك ربتا كد جي برطرف كرديا جاتا توبهي خيرتقي اليكن اب تو امكان إل بات كالبحى موجود بكر برطرفى كماده كوئى مزيدمزالبى ہو۔میرے تعلقات بڑے باا ﴿ لُوكُول سے آیں محرمعالمه اليے خالفين ہے آن بڑا ہے جوان سے بھی زیادہ بااثر الله على عفظ ميري يريشاني كا مطلب غلط محمق رى موسيش تواس ليے يريشان تفااور مول كرجس عزت کو بنائے کے لیے میں نے دن رات ایک کے رکھے اور جسمانی مشتت کے علاوہ روح کوہمی واؤ پر لگادیا، وہ عزت اب مین چورام پربرباد مونے والی ہے۔

تم جائتی موک مارے عوام اور مارے پریس کوتو اجمالے کے لیے کوئی بات جاہے۔ می سوچنا ہوں کہ آئنده چندماه يل جو پکوتم سنوگي اورجو پکوتم اخبارات بي پردهوگی اے آخرم کس طرح برداشت کردگی؟ جب میں اس بات کوسوچنا ہوں تو جھے ایسامحسوس ہوتا ہے کہ اب مرے وال مرے مراساتھ چوڑ جا کی گے۔

میں نے شمیس برخط دو ہاتوں کے لیے لکھا ہے۔ ایک توبیک می تھمارے سامنے ا مِنْ صفائي بيش كرول _منيره! ش خدا كي هنم كها كر تسميس يقين دلاتا بهول كه ميري ان خرابیوں کے علاوہ جو مسیس معلوم بی ہیں، ہی نے وہ خرابیاں بالکل ٹیس کیس جومیری طرف منسوب کی گئ ہیں۔ اگر ساری دنیا بھی ان باتوں پر پھین کرے تو کم از کم تم ند كرنا، كيونكه بي ويسانيين بول- دوسرائي جابتا تعاكه شي آفي والطوفان كه لي صحیں ڈائی طور پر تیار کرووں تا کہ وہتم پراچا تک ندآ ٹوٹے۔

جھے اپنے متعتبل کے متعلق کچے معلوم نہیں کہ آئندہ کیا ہوئے والا ہے۔ حمارے لیےاب اس کے سوااور کوئی جارہ جیس کتم بچوں کو لے کرایئے والدین کے باس جیشی ر ہو۔ جو پکے بھی میرے امکان میں تھا، میں کرچکا ہوں اور کرتا رہوں گا تاہم حالات اليه بين كدكامياني كالمكان ببت كم بـ

آج میں جب اپنے بی اعمال کے لائے ہوئے بدیختی کے چکر میں گھرا ہوا ہوں، حمماري ايك ايك بات كويا دكرتا مول اوراس غافل ، خطا پيندول پر تيجب كرتا مول كه



منيره! تم خدا ، اتنى دعا ضرور بانكنا كه مير عواس الميك رويل ميرى زندگى كى كانى يزى لمى ب-اب جبتم مجھ سے دور ہواور پانس کب تک دور رہوگی ، میرے ول میں بے پتاہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ میں سمیں اس کبانی کا ایک ایک باب اور ایک ایک فصل تفصیل سے سناؤں۔ بدوی باب اور وای قصلیں ہیں جنس میں ہیشتم سے چھانے کی كوشش كرتار با_بدميري ناداني كي اشتاحي_

میرے سینے میں باتوں کا ایک طوفان ہے جے میں اندر

ول من جونشر سي وشام جيع ريخ الله أن من أس نشر كا اذيت سب سازياده ہے کہ آئندہ چند ماہ کے بعدتم جھے کس حیثیت سے یاد کردگی۔ کیا تھارا ذہن ایک سزا یافتہ انسان کوشو ہرکی حیثیت ہے تول کر لے گا؟ کیاتم میرے بچوں سے سے چھیائے کی خاطركدان كاباب جيل ش ب، الحيس به يقين ولا دوگي كدان كاباب مركيا بي كيا يجه عرصے کے بعد آگریش اینے اعمال کی سزا بھگت کر پھر اس قابل ہوگیا کہ اپنے اجز ہے ہوئے آشانے کے شکے بنن چن کر پراست گھروندے کی شکل دے سکول آو کیا صرف ال بنا پرتم میرے ساتھ دہنے ہے اٹار تونیس کروگی کداب بچوں کو یہ کیے بتایا جائے كتمحاراباب مرانيس تفاء زنده تفايتم جيم صرف بيه بتادوكيتم كس تسم كي يوي مو؟ آياان یں سے جو خاوتدوں کے گنا ہول کو کسی صورت بھی معاف کرنے کو تیار تیس ہوتیں یاان میں سے جوامیس انسان مجھتے ہوئے ان کی خطاؤں سے چتم ہوتی بھی کرجاتی ہیں؟ میں ورحقیقت بیمعلوم کرنے کے لیے بے چنن ہول کہ مشکلات اور رسوائیول کی جو کھائی میرے سامنے کھڑی ہے، اے عبور کر لینے کے بعد بھی میراکوئی متنقبل ہے یانیں۔ كين ميرا كراورمر اكنيد جح الميشرك لي تونيل يمن كيا؟" (جارى ب)

''کہا بھی تھاڑم ہاتھوں سے میرے کپڑے دھونا گرتم نے تو ساس کے کپڑوں کو ہی ساس بچوکر دل کی حسر تیس ٹکالٹا شروع کرویں ، لے کے سارا دو پٹا بھاڑ دیا میرا۔'' ساس امال اپنے دو پنے کی تھرورٹج دکھاتے ہوئے آگ بگولا ہور ہی تھیں۔ اس نے آگے بڑھ کردو پٹادیکھا، بچرقدرے لایروائی سے کہا:

"اتنا گھسا ہوا دویشہ تھا امال! اسے پھٹنا تی تھا۔"
"دگیسی ہوئی ہول گی تھاری چیزیں، میرے
جہنے کا دویٹا تھار خود تمارے اپنے کھیتوں کی کہاس
سے بنوایا تھا میرے ابا جان نے جمعارے جہنے
کی بازاری چیز دن جیسانا کارونہ تھا۔"

أن كافم كم نه بور ما تحاادر ووتفصيل من كرمنه كولے كمزى تحى -

"جیز کا! پھرتوائے کی سال پہلے ہی بھٹ جانا چاہیے تھا۔ یہیں، چالیس سال کے پچے بری بش لے تھے۔ نجائے اب تک بد کیے سلامت تھا؟ اب میہ سانحہ میرے ہاتھوں ہونا ہی قسمت بش کھھا تھا تو بش کیا کروں۔"

> بوبیم نے جرت کا ہمر ہوراظہارکیا۔ اس انداز پرساس ای کاول جل گیا۔

دوقسمت کابی تو کسل ہے، جو یک شمیس بہو بنالا کی۔ کیے مند بھر بھر میرے پکول کی عمر پن گن رہی ہو۔ دیکھنے میں بڑے لگتے ہیں درنہ تم سے تو چھوٹے ہی ہول گے۔ بس میں نے بی سب کو کم عمری میں بیاہ دیا۔ میری توایتی یارہ سال میں شادی ہوگئ تھی، جالیس کی تو میں ہول گے۔''

ساس ای کی مبالغة رائی پر بهورانی کامند حرت سے کمل کیا۔

'' پکھاتو خدا کا خوف کریں اماں! دس سال تو میری شادی کو ہو گئے ہیں۔ آپ لوگ کون ساخیر ہتنے جو بیں پکھ جانتی نہیں ہوں گی۔ پرانی محطے داری ہے، اِن سے پورے دس سال چھوٹی ہوں ہیں۔''

ا پٹی جر کے معالمے میں گڑ بڑ بہوکو پہند ندآئی ،سولیحوں میں حساب سامنے لا وحرا۔
اب کی بارساس ای مجدم گڑ بڑا گئیں۔ پچھنہ سوجھا تو بات بدل کردوسری طرف کے گئیں۔
"آئے دوآئ میرے بیٹے کو بتاتی ہوں میں، غضب خدا کا، جھے خوف خدا کے طبخے
دے دی ہو۔ میں نے کون سے ظلم ڈھائے جی تم پر؟ فکر کر دمیری جیسی ساس کی ہے۔"
دی ہوسی ساس کے لیلنے پرفکارٹیس،مبر کرتے جیں۔"

بجونے سلگا یا تو اُن کا یارہ مکدم چڑھ کیا۔

"ارے فضول بولتی چلی جارتی ہو۔ تنسیس توضح شام شکرانے کے نوافل پڑھنے چاہمیں اکیسا اچھا گھر ملاہے۔ جو ملخوبہ بنا کر دو، چپ کرے کھا لیتے ہیں۔ ملتی ناکوئی تیز طرارساس آوسب سے پہلے محماری پیڈ بان کائتی اور"

جذباتیت میں بلند آ واز میں بولنے پروہ ایک دم ہانپ گئی تھیں۔ بہونے لیک کر پانی کا گلاس مکڑا یا۔ آ رام سے پانی پلا یا، کمرسبلائی، جب امال کی سانس ناریل ہوگئی تو چھیے ہٹتے ہوئے توک جھونک کا سلسلہ وو ہارہ شروع کیا۔

"أب كمانے كى بات آومت كريں اماں! ميكرونى پرساگ ڈال كركما يمن كى ياكير پردائية آس ميں ميراكيا تصور مين آو آپ كے سامنے بولتى بھی صرف إس ليے ہوں كہ امى نے كہا تھاسسرال كرنگ ميں رنگ جانا۔ اب سسرال ہى ايسا تيكھا طاہے تو"

دل جلائے والے جملے جلی پرتیل چیزک رہے تھے۔ ایک گلاس پائی سے میدا ک بجھنے والی ندھی۔ تب عی ساس امال چھرمیدان میں آگئیں۔

"اگرہم ہولتے ہیں تو اچھا کرتے ہیں نا جمھارے میکے والوں کی طرح گنے میسے لوگ بیس ہیں۔ نہ پتا چلے کس بات پرخوش اور کس پر ضعب ول کی ول بیس می رکھے جا کاور جہاں تک کھانے کی بات ہے، اگر ساگ اچھا بنا ہوتو ہر چیز کے ساتھ واچھا لگتا ہے۔ تم تو

جس اپنے میکے والوں جیسا بنانا چاہتی ہو، جوالی گھاس سامنے رکھ وو، ہم منہ بندگر کے کھالیں۔نہ ہری بیاز کا بگھار زیسن کی خوشیو۔"

"مند بند کر کے کیے کوئی کھا سکتا ہے امال! اور بیداب میرے شیکے والوں کی جان چھوڑ ویں، وہ بیگھا سے اوہ مطلب ساگٹین کھاتے۔ بیش نے پیٹیں آ کرد یکھا ہے۔ مرغی کے پنجوں سے لے کرچولائی کے ساگ تک جی کہ وہ اوج شری بھی اللہ ، آپاوگ توسی پھوڑ دو۔'' توسی پھو گھانے دوسری تلوق کے لیے بھی چھوڑ دو۔'' بہوگی جیز کی سے جاتی زبان تینی کو مات دے دی تھی۔

''اوجیزی تو جارے خاندان بی کھی کس نے ٹیس کھائی جمھارا میال ہی کھاتا ہے۔میرے بچے کی ساری عادیش بگاڑ دیں۔

امال في حسب عادت مارالمبيهو يركراويا-

''جیسے جھے شوق ہے نا بیضنول ڈش پکانے کا، بتاؤں گی آج میں انھیں کہ امال آپ کو کیا ہے۔ آپ کوکیا کہ ری تھیں۔'' بہوکو پکی بچھ بھی تیں آ یا تو پسپا ہو کر جوالی دھمکیاں دیئے گئی۔ ''یاو ہے نا!شادی کے شروع سالوں میں تی کیا کہا تھا سے نے؟ جاری اثرائیوں کی ڈرائیمی اسے بھٹک پڑی تو خودود مری شادی کر کے الگ گھر میں چلا جائے گا۔ پھر ائرتی رہنا مجھ ہے۔''

سال ای کامیاب معرکہ اونے پر یہت ٹوٹن تھیں بگر یہوئے بھی ہارٹیس مانی تھی۔

"آپ کو بھی یا دہے ، ابورٹی نے کیا کہا تھا؟ اگر آپ کے سنے نے دوسری شادی کا
سوچا تو پیلائی باپ کا ہے۔ پہلے وہ دوسری شادی کریں گے، پھر سنے کی کروا تھی گے۔"
بہوکوسسر کا اپنے حق میں بلند کیا تھے ہوں آئ بھی یا دتھا۔ بھی تو وجہ تھی جوسا را دن
توک جھونک میں گزار تے شام ہوتے ہی وہ آئیڈیل ساس بہو بن جاتی تھیں۔ اپنے
طور پر اس کی کی جنگ بھی انھیں ٹیس پڑنے و بی تھیں۔ وہ دولوں بھی ذاتی سکون
کے لیے جان کرانجان بن جاتے۔

اتے یں درواز ہ کھلا اور باپ بیٹا اعرواخل ہوئے۔ "دالسلام علیم بھی کیا گفت وشنید ہور ہی ہے مال بیٹی ہیں۔"

مون سون بارشون عين محتاطرهین!

آسانی ال جاتی ہے۔اس بول کے اور رکا غذیر لكوكر چيكاوي كداس ش كياب اور يول ك اللي عددروس

13 گھر کے کولول کھدروں اور صوفوں بیڈز وغيره كے شيخ دھيان سے صفائي كري -14 ياني ياكوئي بعي كهائي ييخ والي جيز

كود يكي بغيرمت استعال كرين-

- 15 محری موجود الماریوں کے بث چزیں تکالے یار کھنے بعد کھلے ت
- 16 اگر کسی الماری کے خانے میں کیڑے عرصہ درازے تد ہوئے پڑے ہیں تواصي احتياط الااعمان وراستعال كري-
- 17 ال ك علاوه بكل كى جيزول كو تظه يرا كليد باتعول اور كليك كيرول ك ساتھونہ چھوتھی۔
- 18 اگر یانی کی مورضحن میں ہے تواسے بالسنگ شیٹ سے دھانے کرر میں۔
- 19 ایداکوئی بھی سور جج الی جگدے جہاں بارش کا یائی آتا ہے،اے لكرى كى چيرى سے، خشك جوتے سے، خشك باتھوں يا خشك كيرون ے چوکی۔
 - 20 بھول سے ہرگزیانی کی موڑکا یا کوئی بھی سونے آن آف نہ کروا کیں۔
- 21 عواقين باوري خافي بين كام كرت بوئ يسكن عادراليكثرك مشيئيل استعال كرح وفت ايناخاص عيال رتحيس اور بالكل في احتياطي ندكرين-
 - 22 كيفرش برقدم جهاكراورا حتياط ي عليس.
- 23 بزرگوں كا خاص طور يرخيال ركيس كدان كرآئے جانے كى جگہ خشك مو۔اگرزیادہ عیفی موتواقعیں چیزی پار کر چلنے پراصرار کریں۔
- 24 محرض یالتو جانور ہیں مثلاً باڑے میں مولیٹی توان کے لیے خشک اور صاف جگه کابندویست کریں۔

احتیاط مجی، زعر بهت قیمتی بدالله تعالی مارے بجون، مارے بزرگون، ہماری خواتین اورسب چھوٹے بڑوں کو حادثات اور آفات نا کہائی ي حفوظ ركے ، آمن ثم آمن!

إن ونول مون سون عروج ير باوراييموسم ش في اورجس بهت زیاده برده جاتا ہے، جس کی وجہ انواع واتسام کے کیڑے مکوڑے اور طرح مطرح کے ریکنے والے حشرات الارض اين بلول س

بابرآ جاتے ہیں۔ایے می چداحتاطی تدابیر

کی اشد ضرورت ہے تاکہ نا گہانی تکلیف سے اللہ کی مدو کے ساتھ و بچا جاسکے۔

- كير اورجوت جيار حما الريبيس كيرول كوتين مرايد جما الريبين كى بدايت يبارك ني سلى الشعليدة آلدوسلم في دى ب-
 - اہے و علے یا میلے کیڑوں کوشسل خالوں شریمت اٹھا تیں۔
- ميلے كيرول كى باسكت يا الب بعي عسل خانوں بين ندر كھيں اور اگر ركھتا ہى مولوكوشش كرين كديدة حكن والعاول.
 - 🌎 ئويية عامر محمر کی صفائی ستحرائی کی چیزی جسے جماز و
 - يافرش اورصفائي والاكيثرا جما زكر استنعال كري-سیراج بھن یا کوریڈ در میں بڑی چیز وں کود کھے بھال کے اشا تھی۔
 - نظے یا کال نہ پھریں۔
- محریش موجود ڈرینے اور یا تیوں کے مندکواچی طرح باریک جالیوں سے
- باور پی خانے میں کوئی بھی چیز ڈ ملے بغیر ندر کھیں، خاص طور بررات کے وقت ۔
 - یانی کے برتنوں اور کھانے منے والی چیز ول کو بھی ڈھانے کر رکھیں۔
 - 10 رات کے دفت کوئی بھی کھانے کی چیز کوفرش پر پڑا ندرہے ویں۔
- اگر تھر کے محن، گیراج، جیت یا کسی اور جگہ اینٹیں روڑے پھر وغیرہ یڑے ہیں اور آھیں بٹانا ہوتو بہت وھیان سے بٹا تھی، کیونکہ الی جَلْهِين حشرات الارض كوبهت يسند بموتى جي _
- 12 ایک بڑی ہوں ش کیڑے مار دوا کا تمیح تیار رکیس اور ہوقب ضرورت چیزک دیں۔ بوش کے اویرا سرے دالی ٹوزل نگالیں جو کہ بازارے

ابونے خوشکواری سے مخاطب کیا۔

" كيرُ معدوية موسة المال في كادوينا بيث كميا تعاه أس كى معدّرت كردي تقي" بونے لیے می زمانے بھرکی شرمساری بھر کرکھا۔

"میں نے کہا،معذرت کی کیابات ہے؟ چڑیں رشتوں سے بڑھ کر تھوڑی ایں،

پھران کا بھی وقت مقررہے۔ عمر پوری ہوگئ تھی تو بیٹ گیا۔" ماس المال شهد ديكات ليح ش بول دى تيس-بهوياني لية أنتى يُوتُومِ مِن حَمَّ مِوكَيْتَى -اب لا وَجْ مِن ايكُمَل كَمرانِ كا فوهكوارمظرتظرة رباقعاب المعين

جس اور کم عمری میں ولچی پیدا مرک اور کم عمری میں ولچی پیدا کے اور کی عمری میں ولچی پیدا کے اور کی اور کی عمری میں ولچی پیدا کے اور کی اور کی مرک میں ولچی پیدا کے اور کی اور کی مرک کی کے دور کی کی کہ اور کی کہ کا واقت باتی شد ہے۔ چھوٹی

تجربہ بے کہ مسلمان اس کی زبرست مزاحت کرتا ہے اکافرکومتو جدکیا جائے تو ہر سعیدروں فوراً ہتھیار ڈال دیتی ہے ! قرآن کا میدا عجاز وہاں مسلسل دیکھا۔ صرف ترجمہ پڑھ کر کا فر مسلمان ہوجا تا ہے۔ سوناظرہ پر اکتفانہ کرنا چاہیے۔ اللہ کی بات پڑھے ، سنے !

(حااهم كالي)

موال: کین کی ایک شرارت توجم سے باتھے۔

جواب: بھین سے قرآن تک رسائی سے پہلے تک شرارت رگ و ہے جی تھی۔

ہوشل کے دلوں کی ایک بھاری شرارت یا و ہے (ہوشل سے باہرہم سے ذیادہ تجیدہ

کوئی نہ ہوگا)۔ایک لڑکی کوڈرانا قرار پایا۔اُس زمانے جس چہرے کے خوفاک ماسک

ایجی متعارف نہ ہوئے سے گر ہیس میسرآ گیا۔ سوایک لڑکی سے کالا برقع ما ٹکا (اس دور

میں پوری یو ٹیورٹی جس پردہ کرنے والی بھٹکل دو تین لڑکیاں تھیں)۔ چہر سے پر ماسک

ماتھ جا کر خاموثی سے کھڑی ہوگئی۔اس نے ٹکاہ اٹھائی اور چی مارک کے جین

ساتھ جا کر خاموثی سے کھڑی ہوگئی۔اس نے ٹکاہ اٹھائی اور چی مارک ہوش ہوگئی۔

بار بھی کہ دری تھی: ''جس نے ٹوفاک چہرہ دری کھا ہے۔'' ہوشل تھا بھی پہاڑیوں کا پس

بار بھی کہ دری تھی: ''جس نے ٹوفاک چہرہ دریکھا ہے۔'' ہوشل تھا بھی پہاڑیوں کا پس

مظر کے و برائے جس ارب اغفو۔

سوال: خواتین اور پیول کااسلام کے علاوہ آپ اور کن رسائل بیں یا قاعدگی ہے لکھتی ہیں؟

جواب: ما بنامهٔ عفت ٔ اور ما بنامهٔ نشور میں لکھتی ہوں۔ معدر الوید)

سوال: باجی جان! ناولوں کوا کھ وین دار طلقوں میں پہند یدوئیں سمجھا جاتا جبکہ
ناول اردواوب کی قدیم صنف جی اور بہت پرائے دور ہے ہی ناولوں کے ذریعے
دلچسپ طریقے سے لوگوں (خصوصاً خواتین کو) اچھی باتیں سکھانے کا ذریعے سمجھا جاتا
رہاہے (جیسے مراة العروس ڈپٹن نڈیراحمہ) پھر بھی ہمارے پڑے ناول پڑھنے پر حوصلہ
افزائی جیس کررہے ہوتے ۔اس کی کیا وجہ ہے؟ نسائی ادب کے ناولوں کی بابت آپ کی
کیا رائے ہے؟ اداس تسلیں، آگ کا دریا، شہاب نامہ، راجہ گدھ، کیا ہر اردو اوب
پڑھنے والے کو پڑھنا جا ہے؟

جواب: (۱-۴) ناولوں کو ویتدار طلقوں میں پیندنہ کیا جانا اس اخلاقی ، گلری زوال کی بنا پرہ جو پورے معاشرے کو اپنی لپیٹ میں لیے ہوئے ہے۔ مراة الحروس جیسے تربی ناول اب کیاں! اور اگر کھے بھی جا کی تو انھیں پڑھنے کا ذوق نیس موجودہ دور میں ناول جنسیں آپ نسائی اوب کے حوالے سے پوچے رہی ہیں، یہ نے اولی رہانات کے حکاس ہیں۔ طوالت اتنی کہ زندگی کی بیش قیت گھڑیاں نگل جا کی۔

فہرسیدوں فہرسیدوں رخانات کی آبیاری کا سبب بن سکتا ہے۔ بے مقصدیت سے بڑا وقمن ایک با مقصد زعر گی گزار نے والے فرد کے لیے اور کیا ہوگا؟ ای لیے آپ کے بڑے ایے شنے! ناولوں کی حوصلہ افرزائی ٹیس کرتے۔ ہزار صفحات اورای تناسب سے نہایت مخطے ناول!

بعدازاں ڈرامے کی صورت میں کالی اسکر بیوں میں جیتے جاگتے کردار بن کراتر آئے والے افزاکٹر عافیداگر ۱۹ سال سے کفری جیل میں پڑی سسک دی ہے تو آج کا محمد بن قاسم ڈرامے دیکے حرباہ بناول پڑھ رہا ہے۔ یا پھر ماں کی وہ گوجس سے ۱۹۹۵ میں بھی اگر ایسا کے دینا میں آیا ہوتا تو جوان ہوکر کہیں تو جلوہ کر ہوتا ، لاکارتا ، راہ لکالآلا مگر

ناول، ڈراے، ظمیں، موبائل ہماری سلیں لکل گئے۔ ڈرامے یا ناول سے جذبہ کشید کرتا بستر پر تیراکی سکھنے کے متراوف ہے۔ جس سے تیراکی کے اسٹروک تو سب آجا کی گریانیوں میں چھلانگ لگا کرڈویتے کو بھائے کا حوصلہ کہاں سے آئے گا۔

سویہ کمرشل ناول، کمرش ڈرامے ہیں (بیبہ کمانے کے لیے) جن کا اردو ادب یا اخلاقیات والے اوب پر کوئی احسان میں۔ کردار سازی سے قاصر، یہ ناول برگر کھاتے ، پیپی چیتے ،اے ی والے کمروں میں تفریح طبع کا سامان ہیں اور اِس ااس کی

نسبت شہاب نامہ (ووسری فہرست میں سے داحد جو میں نے بورا پڑھا!) پختہ ذہان کے لیے سیاست، تاریخ ،ادب اور تصوف کا احتراج ہے۔اگر جہ ضخیم ہے لیکن بالاقساط

آرام آرام سے پڑھا جاسکتا ہے۔ خواجین کا اسلام، چول کا اسلام ای دائرے میں بلکے پھلکے انداز میں ایک پاکیزہ ادبی ترجی خدمت انجام دے رہے ایں۔ اللف فمبر

(بچول كااسلام) من اللي إلى كااد في مواديمي شامل تفارسورة العصر كتاظر من تهين الشيخ اوقات ساورة مي اللغو معوضون كل صفت بال في بهرصورت وقت كاشخ والحدث والمين كامول يرايد كتب و

رسائل کا انتخاب کرنا ہوگا جو کم وقت میں ہمیں پاکیز و تفری اوب کے خمن میں فراہم کردیں۔ بتاتی چلوں کہ والدین کے ہاں اولی کتب ورسائل، ناول بہت آتے رہے۔

رفتہ رفتہ تم ہوئے۔ تاہم تعلیمی مصروفیات اور طویل پڑھنے سے عدم ولیس نے چیدہ

چیدہ ملکے پھلکے تک محدود رکھا۔ سفر نامے نامی گرامی او بیوں کے جب اٹھائے ، آہ ہے جارے کے اعصاب پر حورت ہے سوار ویکھ کر بدحرہ ہوکر چیوڑ دیے!

سنجیدگی سے سوچیں تو یقیتا کچھ نہ گھر مثبت تفریح تو چاہیے لیکن گلوبل ولیج میں ہر فطے میں سلمانوں کا زبول حال ہول خون کے آنسور لا تاہے کہ وہ مظلومیت کے ہاتھوں سک رہے ہیں یا چھر نوجوان نسل جس سے مداوے کی توقع ہو، یوں رلاتی ہے کہ وہ سک رہے ہیں یا چھر نوجوان نسل جس سے مداوے کی توقع ہو، یوں رلاتی ہے کہ وہ احکار مشیات، عشق عاشتی، بے مقصد بے ہدف زیمرگی گزار دری ہے، یاسعودی عرب اور امادات کی سرز مین لہو واحب میں غرقا نی کے خوف ناک مناظر دکھاری ہے۔ ایسے اور امادات کی سرز مین لہو واحب میں غرقا نی کے خوف ناک مناظر دکھاری ہے۔ ایسے میں بہت کی ورد مند، یاشعور بچیاں اپنے اوقات ناپ تول کر قرآن بنی، کروار سازی، میں بہت کی ورد مند، یاشعور بچیاں اپنے اوقات ناپ تول کر قرآن بنی، کروار سازی،

دمون وین، حسول علم میں کھیا نے کو بہتر جان رہی ہیں تا کہ آ کے جوان ختباز عگی ہے، ہم

ال کے لائن ہوجا کی۔ رب تعالی اپنی شان کر بی ہے جمیں اُن بہاروں میں پہنچا

وے دوہاں کیا ہیں، آڈ ایوز، وڈ یوز السل در تسل کی پی کہانیاں، حقیقی افسائے، طریب،
المیے سب محفوظ ہوں گے، ہر ڈ وق کی آ بیاری ہوگی، وی سول میں فیصا مایشاؤن، است جو

چاہیں گے، ہائیس کے سویا میں گے۔ اس برب کی رضا کے پروائے کے ساتھ وائی راحیں

چاہیں سب میسرا فرمون کی خرقائی ہٹر ودکا انجام، طکہ ساسے سواس و نیا کے جی اوقات

ہا ایس میں میکروں کھنے عشق عاشق کے رضی و یا اس میں کی کھر پر باد کے جا سکتے ہیں!

دا العرب فیما والرمن اسکاٹ لینڈ)

سوال: آپ نے اپنے تیام مغرب میں اُن کے معاشرے و بہت قریب سے دیکھا ہے۔ آپ کیا بھت و بال کی معاشرتی ، اخلاقی ، دوعانی سزلی کے بڑے اسپاپ کیا ویں؟
جواب: خدا کا الکار، لائہ بہیت ام الامراض ہے۔ جب حق اُن کے ماسخ چیں کیا جاتا ہے تو سعید رویس، دورہ الست کی بتا پر قوری ، بیاسے کی طرح کی جی جی ۔ قاتی مشاہدے میں براو راست تین خواجین (دومیسائی اور ایک یجودی) کا قبول اسلام ہے۔ اُن میں سے ایک کا احوال کھے دیتی ہوں۔ ہمارا مطالعہ قرآن کا ایک سلسلہ تھا جس میں عرب، ملا کھین اور امر کی مسلمان خواتی ن و دیگر شریک ہوتی تھیں (کولیمیا بورٹی نیویارک میں)۔ ہمر اور محت سے سب اپنے اپنے طور پر ہفتہ بحر پر محت اور کی مسلمان خواتی ن و دیگر شریک ہوتی تھیں (کولیمیا بورٹی نیویارک میں)۔ ہمر اور محت سے سب اپنے اپنے طور پر ہفتہ بحر پر محت اور کی مسلمان شوہر نے اسے بھیا تھا کہ وہ خود قرآن بڑھے آتی کی ۔ اس کے معری مسلمان شوہر نے اسے بھیا تھا کہ وہ خود قرآن بڑھے

سمجے، دوت تبول کرے اور برضا ور فہت مسلمان ہو۔ وہ

آلی رہی۔ ہم نے مطالعے کا رخ اس کی جانب
خصوصیت سے نہ پھیرا۔ وہ خاموثی سے اپنے امر کی
حال طبیے ہیں آئی ، نتی اور چل جاتی۔ (ہم موائے محبت
وینے کے اسے کی دباؤی ہی نہ لانا چاہے تھے)۔ پھر وہ
چلی کی۔ تاہم زیادہ دن نہ گزرے تھے کہ وہ آئی ، مرتا پا
باجیاب، کلمہ پڑے تھی تھی۔ بجھ سے لیٹی اور کہنے گئی:
باجیاب، کلمہ پڑے تھی تھی۔ بجھ سے لیٹی اور کہنے گئی:
اس سے مزاحت مکن فہیں ا''

تجربہ کے مسلمان اس کی زیرست مزاحمت کرتا ہے! کافرکومتوجہ کیا جائے تو ہرسعیدروں فوراً ہتھیار ڈال دیتی ہے! قرآن کا یہ اعجاز دہاں مسلسل دیکھا۔ صرف ترجمہ پڑورکا فرمسلمان ہوجا تاہے۔ سوناظرہ پر اکتفانہ تیجے۔ اللّٰہ کی بات پڑھے ، سنے۔

سوال: مغرب کے بعد اب پاکستانی معاشرے شن جی طلاق کا رتحان بڑھتا جارہا ہے۔ کیا آپ جی ق ش جی طلاق کا رتحان بڑھتا جارہا ہے۔ کیا آپ جی ق جی کہ اس کے جیجے ایک پورافظام کام کر رہا ہے یا مجر آپ کی رائے ش آج کی مورت بی بے مبری ہے؟

جماب: وجوبات بهت ي إلى مردوزن دونول على ك خطا ب-خاعدان بكي حصد دار بختے ہیں۔ ڈراے شیطانی ماحول پیدا کردے ہیں۔ اصل ویل تربیت اور اقدار کا فقدان ہے۔ زن کا نازن ہوجاتا ہے۔ گھر بحیثہ فورت کے مبرے آباد ہوتے ہیں۔ نظام تعلیم عورت سے اس کی نسوانیت چیمن رہاہے۔ تھر چلانے کوایک عمل مرواور ایک طمل مورت در کار ہوتی ہے۔ اُس میں طل آرہاہے۔ مردش مردائی اور مورت کی زناند صفات ، نرمی ، دافت جمل ، ایگار ، معامله جمی ، میراور ضیط (خاموثی) ہے گھریتی اور پنیتا ہے۔ مرد کی عرد آتی میں صرف رصب داب تیں ہے۔ وہ مجی ضروری ہے، تا ہم کشادہ دلی، عالی ظرفی انتیار کرنا،خردہ گیری ہے بچنا،حوصلہ افزائی ہے ہوی کواطماد وینا، رشتوں بی توازن قائم رکھنا، ہررشتے کواس کے درست مقام پر رکھنا بھی ہے۔ تحكست اى كانام بــــال كاحق مال كواور يوى كاحق بيوى كوديتا الشدكا خوف توازن سكما تا بــــراقدك كتاب ميرا كحرا تبي موضوعات كا احاط كرتي بــموباك كا فتند ال پرمستزاد ہے۔شادی کے بعد تک کر گھر بسانا اور مجر بور توجہ نے رشتوں پردینے کی بجائے میکے کی بے قراری مجی مسئلہ کھڑا کرتی ہے۔ شوہر بے جارے کوخدا خدا کر کے يوى ميسر آتى ہے، ووكيے كي كرتمها راجانا مجھ يرشاق ہے۔ انا آثرے آتى ہے اسمياؤ بدا ہوتا ہے اس سے بے جارہ والادملمون موتا ، ونت مزاج قرار یا تاہے! محرآ باو رکنے میں میکے والول کا صبر مجی اہم ہوتا ہے۔ بودا جر ول سیت اکھیز کرنی جگدلگا یا جا تا ہے۔ال کی وال آبیاری مودورت کھاڑ چھاڑے مرجما جائے گا۔ بیکوئی را کث سائنس المنان ماده فارمولا ہے! دولول طرف کشاده ظرنی جسن عن در کارے! (جاری ہے)



علمودرساكم والحراث

جب ہم چھٹی کلاس میں پہنچ توسیتا رام بازار والا بلیلی خانہ کا اسکول جگہ جگہ ہے۔ اوٹے لگا۔ حکومت نے ہمیں کوئی ووسری عمارت نیس دی بلکہ تر کمان گیٹ کے سامنے ایک بڑے یارک میں ٹیمن کی جادر ہیں لگا کر خیموں والا اسکول بنادیا۔

پہلے مسلمان الز کہاں میج کی شفٹ بیں پڑھتی تھیں۔ ہندو اور سکولڑ کیاں شام کے اسکول بیں لیکن مجیموں والا اسکول بہت بڑا تھا، اسکول بین بیٹر اتھا، اس کیے اب بندو اور سکولڑ کیاں مجی میج بی پڑھتی تھیں۔ پہلے اب بندو اور سکولڑ کیاں مجی میج بی پڑھتی تھیں۔ پہلے جات کی اسکول بیٹر مسٹر لیس نے سب کی جات کی ایکن ہیڈ مسٹر لیس نے سب کی جات کی ایکن ہیڈ مسٹر لیس نے سب کی

آسبلی ایک ساتھ کردی۔ ابقر آن کی تلاوت کے بھائے بھی گایا جاتا، نعت یا مناجات کے بھائے بھارت کا ترانہ ہوتا۔ ہماری تمام سلم ٹیچر زخاموش کھڑی رہتی تھیں، اس لیے ہم بھی خاموش کھڑے دہے تھے۔ نہجن گاتے اور نہ ترانہ پڑھتے۔

ایک دن تمام سلم ٹیچرزکو ہیڈ مسٹریس نے اپنے پاس بلایا، خاموثی کی دجہ پوچھی تو انھوں نے ہتادیا کہ قرآن کی تلاوت، تعت اور مناجات آپ نے بند کرادیں، اس لیے بیرہ ارا خاموش احتجاج ہے۔ اختری آپاجان، نغیسہ آپاجان، زبیدہ آپاجان اور شہناز آپا جان کی استقامت نے ہاری تورانی آمیلی اللہ کے کرم ہے ہمیں واپس دلاوی۔

جناسدو ومیتوں کی چینیوں میں میرے اباجی روزانہ زبیدہ آپا جان کے گھر جھے جھوڑ کرآتے اور پھر ظہر کی نمازے میلے جھے واپس لے آتے۔ز

بیده آپا جان بو و خاتون تھیں، ان کی صرف تین صاحبرادیاں تھیں (جو کالج ش پڑھ رہی تھیں)۔ میرے اہا تی بڑے دور اندیش تھے۔ وہ جھے اجھے کامول ش معروف رکھنا چاہئے تھے۔ بیال پڑھائی کے ساتھ ساتھ میری تربیت بھی ہور ہی تھی۔ جب ان کی بٹیاں استری کرتی تو میں بغورد کھتی۔ آپا جان جب ہانڈی بنا تیں توش ہر جن کونو کے کرتی۔

میں انتہائی شنیق، نیک اور مجت کرنے والی خاتون تھی۔ اتنا طویل عرصہ کرنے والی خاتون تھی۔ اتنا طویل عرصہ کررنے کے باوجود جھے اپنی تمام شنیق ہستیاں بہت یاد آتی ہیں۔ میری تمام معزز استانیاں، واوار جمت الله، ماسٹر الوار، نانا عبدالسلام نیازی، نانا حافظ رحیم الدین، استاد مخترم مولانا لیسف، امال جی اور دیگر تمام عزیز، اُن بیس سے زیاد و تر اللہ کو بیارے ہوگئے۔

میں آٹھویں کلاس میں تھی، یہ ۱۹۲۳ء کا آخری زمانہ تھا، جب بعض نامساعد حالات کی بنا پر میں اور گھر کے پہلے افراد پاکستان کے شہر کرا پی نتھیں ہوگئے۔اس وقت کرا پی میں نویں جماعت کے پرائیویٹ امتحانات کے قارم بھرے جا دہے تھے۔ والدہ صاحبہ نے میرا قارم بھی بھر دیا، گوکہ پہلال قر بیج تعلیم اردو تھا لیکن الحمد لللہ اللہ لئے اردو کی قابل نجیر افتری آیا جان سے پڑھا تھا۔ ماسٹر صاحب نے اردو تھم ونٹر

پڑھاتے وقت میرے دماغ کووہ جانا بخشی تھی کہ جھے کسی استاد کی مدد کے بغیر امتحان دیے میں کوئی دشواری محسوس نہیں ہوئی۔

تویں کا متجد آیا تو بی نے اللہ کے کرم سے سارے پرہے اجھے نہروں سے پاس کر لیے۔ سے ۱۹۲۵ء کا ابتدائی زمانہ تھا، جب والدہ صاحبہ نے جھے پیراللی بخش کا لوٹی کے گور نمنٹ سکینڈری اسکول بیں وسویس جماعت بیں واخلہ ولوادیا۔ میرا ول بلیل خانہ

ک شنیق استانیوں کو دعونڈ تا تھا۔ میں اے شنیق اہائی کی محنت اور محبت کو تلاش کرتی تھی۔ جھے اپنی امال جان کی محبت ہے

بحری گرم آغوش یادآتی تقی بهرحال پی آئی بی اسکول کی تین استانیوں میں علمی قابلیت اور حبت و شفقت کا کچونکس نظر آیا۔ ایک اسکول کی میڈ مسٹر لیس مس حشمت جوہمیں انگریزی پڑھاتی تقیس، دوسری اردوکی استانی مسڑ عبداللطیف، تیسری ہائی جین فزیالو تی اور جنزل سائنس کی مس عا تک، ہاتی تمام استانیاں گزارے لائق تھیں۔

اہی دسویں کے اعتمان ہی تین ہوئے تھے کہ اندوستان اور پاکستان کی جنگ چیز گئی، جس بی پاکستان کو فقح و اصرت حاصل ہوئی۔ اُس زمانے بیں ہم نے اپنی استان یو فقح و اصرت حاصل ہوئی۔ اُس زمانے بیں ہم نے اپنی استان یو سے ساتھ لکر پاک فوج کے لیے جو کام کے وہ بہت تفصیل طلب ہیں۔ یہاں تو اپنا تعلیمی زمانہ بیان کرنا ہے۔ مس عائکہ کے اخلاص کا بیعال تھا کہ اکثر و بیشتر مشکل سوالات کو سمجھانے کے لیے تعمیں شام کی چاہے ہی پلاتیں۔ ای طرح مسز عبداللطیف نے کئی مرجبہ تیاری کے لیے تعمیں اسپنے گھر بلا یا۔ اگر اگر بزی اسباق میں پھوشکل پیش نے تو میں حصرت ہیں اسپنے آفس میں بلاکر سمجھا تیں۔

ایک بارسزعبداللطیف نے ایک عوان "وه دن جو بیت گئے" پرطالبات کوهشمون کسنے کودیا۔ بیمشمون ایک میشمون کسنے کودیا۔ بیمشمون کسنے کودیا۔ بیمشمون کسنے کودیا۔ بیمشمون کسنے کودیا۔ بیمشمون کسنے کوری کی میز پررکادیا۔ میرامشمون تقریباً دی سفوات پرمشمل تھا، اس مشمون میں میں میں میں میں میں اور ایسے کے پچھا شعار کبی کسے میں۔ میرامشمون میں نے میں دورہ اور خالب کے پچھا شعار کبی کسے میں۔ میرامشمون میں نے پڑھا، میں دی اور ایسے وسخط کرکے ایک سفر کسی: "اللہ کرے زور تھم اور زیادہ!"

مس کی دعااور حبت کومسوں کر کے جھے اپنے ایا تی اور امال تی یا دا گئے اور میری آنکھوں میں چیکتے ہوئے آنسومرف مس کونظر آئے۔انھوں نے جھے اپنے کندھے سے لگالیا۔میری حالت بیتنی کہ جس سسک سسک کردوری تھی۔

میسطور لکھتے دقت بھی میری آنکھیں آنوؤل سے لبریز ہیں۔وقت کی دھند لی اور دبیز چادر سے بھی جھے اپنے پیاروں کے نورانی چبرے بہت واضح نظر آرہے ہیں۔ میں زندگی کے سی موڑ پر بھی ان ہستیوں کو نہ بھلا پائی اور نہ بی بھلاسکوں گی! (شم شد) نندگی کے سی موڑ پر بھی ان ہستیوں کو نہ بھلا پائی اور نہ بی بھلاسکوں گی! (شم شد)

ةِن كو قطائه عاجت كت ترييت دين!

یاور کھے کہ سواسال ، ڈیز دسال کا بچہ پاٹی ٹریڈنگ کے لیے بالکل بھی چیوٹائیس ہے۔ ابھی پچھلے ہی سال میں پاکستان گئ تو اپٹی ڈیز دسالہ بینتی کو تین چارون میں اس حوالے سے تربیت یافتہ کرلیا تھا۔ اپنے بیٹے احمد کو بھی اس عمر میں تربیت دے دی تھی۔

کرنا کیا ہے؟ ایک توبید کہ بچے کوجتنازیادہ عرصدڈا ٹیریش رکھیں گے، اتی ہی اس کی عادت پافتہ ہوجائے گی، پھراسے خود پھی ٹوانکٹ جانے کی تکلیف کرنے ہے بہتر ڈا ٹیری گلے گا۔ اس لیے پہلی ہات ہی کہ بالکل چھوٹے بچے کوتر ہیت دیں۔ آج کل گرمیوں کا موسم ہے توبیر بہترین وفت ہے۔

الله محرے چھوٹے قالین کھون بٹاکس باتی قالین پرکوئی شیٹ وفیرہ بچھالیں۔

ا کے کو بالکل ڈھیلا پاجامہ پہنا تھی تا کہ اگر پھی ہوجائے تو اسے کراہیت جسوں مور توریحی کہیں کہ او ہوا یہ دیکھیں کیا ہوگیا۔

الارم فكاكر ركيس اور جر كيدريش الانوائك لياسي

اور کا اگر بچه حتذبذب ہے تو اس کا بھالو، گڑیا، کاروفیر وکوٹو انکٹ میں "بٹھا کیں" اور پھرشایاش بھی دیں کہ کتنی اچھی گڑیا، کتنا اچھا بھالوہ، ٹو انکٹ جا تا ہے۔

الم كوشش كرنے كى صورت بى بيج كوشاباش دين اور خوب بياركري ...

الله التي المورت ركول يا فريزائن والي ياجام يحى قريدوس كداب بم كند في المراكو المراكو

اگرسب بچھاتنا آئیڈیل جورہا تو بھی جمالواور گڑیا کو لے جاتے رہیں۔
کہانیاں بھی ستا کیں کہ ایک بچہاتنا اچھا تھا۔۔۔۔۔!اور آگے کہائی بنالیس۔اگر بچہ
رونا دھونا کر سے تو زبردی نہ کریں۔ پچھودن کا دققہ دے کر پھر سے شروع کریں۔
ڈائٹ ڈیٹ کر کے ٹوائلٹ جانے کوایک جنگ نہ بنالیس۔ ہماری خلطیوں کی سزا
جے کوئیں کئی جائے۔

ته بیرتربیت ایسے دنوں میں شروع کریں، جب کم از کم ایک ہفتہ آپ گھر پر ہوں۔ ان دنوں مختے جانا، شاینگ کرنا، گومنا پھر نانہ ہو۔ ایک بارڈا ئیرا تارویا تو اتارویا۔ جب جب ڈا پُر چنزوائے کی بات ہوتی ہے ، ماؤں کا سوال ہوتا ہے کہ ڈا پُر استعال شکریں تو ہم کیا کریں؟ د کھیے دو تین چیزیں ہیں۔ایک تو یہ کہ چیو ئے ہوتے ہی پچوں کوٹو اکلٹ لے جانے کی عادت ڈالیس۔ اب سوال ہوگا کہ کتے چیو ٹے ؟

توجواب بيے كرچيے ى آپ كى محت تعورى ى بہتر ہو، تب ہے۔

تی ہاں! دو تین ہفتے کے بیج سے بی عاوت و اوانا شروع کردیں۔ بیچ اپنے

تا شرات سے بتادیے ہیں، جب بی انھیں حاجت محسوں ہوتی ہے۔ اب نفے بیچ کے

ساتھا ہے کام ہوتے ہیں کہ اس اضافی کام سے انسان جان چیٹر انا چاہتا ہے، لیکن یہ

تھوڑے سے دلوں کا اضافی کام آپ کو برسوں کی چینچصٹ سے آزاد کر وادیتا ہے۔ اور آپ

کام میں آپ اکیلی تیں ہیں، اگر آپ نیٹ استعال کرتی ہیں تو آپ (Communication) لکھ کرسری کریں۔ آپ کو حوصلہ ملے گا کہ ایک آپ بی

نیس، پوری دئیا ہیں بے شار ما میں بیطر یقد اپنائی ہیں اور کامیاب ہوتی ہیں۔ ٹو انگ لے جا کر بی تھیں،

لے جاکر بیچ کی پشت اپنے سینے سے لگا سے اور چیسے ہماری ما میں واد یاں کرتی تھیں،

سسسس کی آ واز لگا لیے۔ آپ کوبس میں کرنا ہے، باقی کام بیچ نے کرنا ہے۔

سسسس کی آ واز لگا لیے۔ آپ کوبس میں کرنا ہے، باقی کام بیچ نے کرنا ہے۔

اگرآپ کوبیسب بہت مشکل لگنا ہے تو کیڑے کے ڈائیراستعال کریں۔جاذب کپڑے کے کانی سارے ڈائیرز بٹالیجے، بنوالیجے، یاخر پد لیجے اور ڈسپوزیمل ڈائیرز کے بجائے بیاستعال کیجے۔

ڈسپوز یہل ہویاری ہوز ایہل ڈائیر، یکے کو کہلی قرصت میں ال مصیبت ہے آزاد کریں۔اس قدر گری میں جب اپنے باریک کیڑے بھی جسم پر چہتے ہیں، یکے فریب کوڈائیر میں ڈالا ہوتا ہے۔ایک تو غلاظت، اوپر سے گری۔ وہ بے چارا کچھ کہہ بھی جی سکتالیکن آیہ توصوں کر سکتے ہیں نال اس کی مشکل ؟

دل کا خطرہ مولاً رہتا ہوں ہیں

سب سے بنتا بول رہتا ہوں ہیں

کر خییں سکا گر پرواز، بول

چن سے گفل جاتی ہیں گرہیں عشل کا

ایسے عقدے کھول رہتا ہوں ہیں

ایسے عقدے کھول رہتا ہوں ہیں

وولوں جانب ڈول رہتا ہوں ہیں

آکھ ہیں جب جگ ہولوگوں کی طلب

کان ہیں رس گھول رہتا ہوں ہیں

کان ہیں رس گھول رہتا ہوں ہیں

حق کے موتی رول رہتا ہوں ہیں

حق کے موتی رول رہتا ہوں ہیں

SH.



باربار کبھی پہنا کراور کبھی اتار کرنے کو کنیوزند کریں۔ بچے بچوٹیس پاتا کہ کب ٹوائلٹ جانا ضروری ہے اور کب ڈائیر پھن کر کام چلانا ہے۔

اسے محریض و اورانی میں شائی ان کر وہ ہیں ہیں ان سے مدولیں۔ مال کے است عدد کر میں کا تو ہے کا مجلا موجائے گا۔ کام ہوتے ہیں ، ایسے بیس اگر وہ بیدوکر دیں کی توہیے کا مجلا موجائے گا۔

ات کے دفت ڈائیر چیز دانے کے لیے ہستر پر واٹر پر وف شیٹ ڈال لیں۔

مونے سدد کھنے پہلے ہی دودہ ، پائی دفیرہ دے دیں تا کہ مونے سے فوراً پہلے

بیند دینا پڑے ۔ پچ کے مونے کے بعد کوئی چالیس پچال منٹ بعد ہاتھ ردم

لے کر جا تھی۔ اس کے بعد ایک وفعہ رات کا الارم لگا لیس۔ پہلے دن کی

دینا کر جا تھی۔ اس کے بعد ایک وفعہ رات کا الارم لگا لیس۔ پہلے دن کی

دینا کر جا تھی۔ اس کے بعد ایک وقعہ رات کا الارم لگا لیس۔ پہلے دن کی

منٹ پہلے کا الارم لگا کر دھیں۔ جا گئے ساتھ دی بچ کوٹو اٹک کے کرجا تھی۔

منٹ پہلے کا الارم لگا کر دھیں۔ جا گئے ساتھ دی بچ کوٹو اٹک کے کرجا تھی۔

ان کر میوں میں بچ کوڈائیر سے آزار کروائے کواپینا مقصد بنالیس۔

یہ اتنا مشکل نہیں جتنا سننے میں لگتا ہے۔ جھے بھین ہے کہ آپ یہ کر لیس

گی ایس ڈرائی کوشش اور مستقل مزادی کی ضرورت ہے۔

گی ایس ڈرائی کوشش اور مستقل مزادی کی ضرورت ہے۔

لماط:

یا در کھے کہ ڈائیرز بین بی ڈی کمپوز ہوئے بیں پاٹی سوسال لگادیے ہیں۔ پوٹی ٹرین ہوئے سے پہلے ایک بچیا دسطاً جاریا کی بڑار ڈامیر اوسطاً استعمال کر لیتا ہے۔اب آپ کے اگر دو تین بچے ہیں توخود ہی دیکھ لیس کہ ماحول پر مید چیز کیا اثر چھوڑ رہی ہے؟ جڑے جڑہ جڑہ

ग्राष्ट्रिय क्रिया

- ڈیل روٹی کا ایک گڑا لے کرآئی کی پیٹنگ کے او پر پھیریں، پیٹنگ چک اٹھے گی۔
 سونج پورڈ کو چکانے کے لیے ٹیل پاٹس ریمودرکو کی بھی کیڑے پاروئی پر لگا کرصاف کریں تو وہ چک اٹھے گا۔
 - الم الوته بيب جمالول يرفك في عمال المحيك بوجات إلى-
- الرائرسياى يابال يوائنك كالكيرين لك جامي تواضي البرث عاف
 - حصه کریم-کرائی اگر پلے بدنماداغ پڑجا کی تو حفصه کریم-کرائی این می سرکدادرسرف طاکردسوکی، قرش جگرگالشھا۔
- ہے جیتی کی کڑواہث دورکرئے کے لیے اس بیس ٹنگ اور بلدی کمس کریں پچھود پرر کھنے کے بعد دھولیس ، کڑواہٹ جتم ہوجائے گی۔
- اللہ چیا تیوں کو ایک دودن تک محفوظ رکھنے کے لیے ائیرٹائٹ جاریش چیا تیوں کے ساتھ تھوڑا سا اورک بھی رکھیں، چیا تیاں زم اور تازہ رہیں گی یا پھر چیا تیاں پلاسک کی تھیلی میں بندکر کفرت میں رکھیں۔
- المعدد الرجيري كوكرم ياني من ويوكرونل روني كوكانا جائة وه با آساني كت جائي ك-



ﷺ بھے بواسیر بادی، فشر تقریبا 7 سال سے جمی الانف محکار، ڈاکٹروں سے علاج کرایا،
وقتی قاکمہ ہوتا کھل قائدہ نہ ہوا، پکھ عرصہ بعد پھر تکلیف شدت افتیار کرجائی، پھر علاج کراتا کر
قائمہ وقتی ہوتا۔ ایک وان ان محاج کا ان میں حکیمہ فساری مساعب کا اشتہار پڑھا، رابط کیا،
قائمہ وقتی ہوتا۔ ایک وان محابد کرایا، بھے کی ہوئی، پکھ سوالات کے آسلی بخش جواب دیے، بش مطمئن ہوا، علاج شروع کردیا، ایک ماہ کھانے کی دوائی سے 8 دان میں سے کر گئے، کھل آ رام ملمئن میں آگیا۔ اور گار اور کیا، ایک ماہ کھانے کی دوائی سے 8 دان میں سے کر گئے، کھل آ رام نے بھے شفا ودی ہے۔ بھی ج

م، ص أن عمر 22سال فيصل آباد

المجالة من مرض مرض بوتی ہے جا ہے کوئی بھی ہو، کر بواسری مرض سے اُلڈان کی پناوااا بھے بواسر خونی مرس مرض مونی ہوتی ہے۔ ہوا ہے اس کا علاق خونی مرس کے اس سے جا سے اس مرض کے بارے بھی کھل معلومات ہوئیں، اس کا علاق شروع کردیا، کر وقتی فا کدہ ہوتا، کھل آ رام نہ آ تا، گھر پلوٹو تھے اور فتق اوویات، مخلف مخلاء وا اکثر صفرات سے علاج کرایا کرفا کہ و تدارد، آخر کا رفت آ کر حکیم قاری صاحب سے رابطہ کیا، مورست حال سے آگاہ کیا اور وقت لیا، الاہور می حاصر بوئے، لیڈیز طیبہ سے معاید کرایا، مرض کی کیفیت بہت سے آگاہ کیا اور وقت لیا، الاہور می حاصر بوئے، لیڈیز طیبہ سے معاید کرایا، مرض کی کیفیت بہت کر سکیم قاری صاحب نے آئی دی کہ اُلڈان تعالی کے تقم سے آپھیک ہوجا کی گی۔ " سے اور طیبہ نے دوائی لگاءی ، ایک ماہ کی دول، پر بیز بہت خت بٹائی، اتمام شراکلا پر محل کیا، تمام شراکلان تعالی نے جو پر بہت کرم کیا، اب میں تمام کام احس طریقہ سے مرانجام دے رہی ہوں۔ میکھ فادی ہے۔ بھی تھا کہ اس طریقہ سے مرانجام دے رہی ہوں۔ اللّذ تعالی نے جھے شاہ دی ہے۔ کہم کیا، اب میں تمام کام احس طریقہ سے مرانجام دے رہی ہوں۔ بھی تھا کی اور اللّذ تعالی نے جھے شاہ دے رہی ہوں۔ اللّذ تعالی نے جھے شاہ دی ہے۔ کہم کیا، اب میں تمام کام احس طریقہ سے مرانجام دے رہی ہوں۔ بھی تھا کہ اس میں اللّذ تعالی نے جھے شاہ دی ہے۔ کہم کیا، اب میں تمام کی والی آئی تھائی نے جھے شاہ دی ہے۔ کہم شاہ دی ہوں۔ اللّذ تعالی نے جھے شاہ دی ہے۔ کہم کیا، اب میں کام احس طریقہ سے مرانجام دی ہے۔ بھی تھائی ہوں۔ اللّذ تعالی نے جھے شاہ دی ہے۔ کہم کیا، اب میں کام احس اللّذ تعالی نے جھے شاہ دی ہے۔ بھی تھائی ہوں۔ اللّذ تعالی نے جھے شاہ دی ہے۔ بھی تھے تھائی ہوں۔ اللّذ تعالی نے جھے شاہ دی ہے۔ کہم کیا اس میں کہم کیا ہوں۔ اللّذ تعالی نے جھے شاہ دی ہوں۔ بھی تعالی کیا کہ کیا ہوں۔ اللّذ تعالی کے جھے شاہ دی ہے۔ بھی تعالی کے کہم کیا ہوں۔ اللّذ تعالی کے کہم شاہ دی ہے۔ بھی تعالی کے کہم کیا ہوں۔ اللّذ تعالی کے کیا ہوں۔ اللّذ تعالی کے کہم کیا ہوں کی کہم کی کیا ہوں کی کیا ہوں کے کہم کیا ہوں کے کہم کیا ہوں کے کہم کیا ہوں کی کیا ہوں کی کیا ہوں کی کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی کیا ہوں کی کیا ہوں کی کیا ہوں کیا ہوں کی کیا ہوں کی کیا ہوں کی کی کیا ہوں کی کیا ہوں کیا ہوں کی کیا ہوں کی کی کیا ہوں کی کیا ہوں کیا ہوں کی کی کیا ہوں کی کیا ہ



اہمی میں چھوٹی بی تھی کہ ایک جملہ کا توں میں پڑا: ''دنیا بہت ظالم ہے۔۔۔!'' ذہن نے فوراً بیسوچنا شروع کردیا کہ دنیا کس طرح ظالم ہوسکتی ہے؟ بیاتی پیاری تو ہے۔لہلہاتے کھیت، چہکتی چڑیاں،سرسبز وادیاں اور پہاڑ، غرض ہرطرح ہے بیخوب صورت اور مہریان کی دنیا گلتی ہے۔

جلال کے پھیچولے

رفت رفت برعقد و کھلا کہ ہماری دنیا بیکست کھلیان اور حسین مناظر نہیں، بلکہ وہ ہے جو ہمارے اردگر دیستی ہے۔ ہمارے اپنے لوگ جب کوئی زیادتی کرتے ہیں تو لوگ بے چاری دنیا کوکوئے دیتے ہیں کہ دنیا بہت ظالم ہے۔

گراس شرح صدر کے کئی سال بعد جب ہم بیسب بھول بھال کے تھے اور رشید از دواج میں مسلک ہو کے آتوایک دن اچا تک میں جملہ ہمارے منہ سے ایک سرد آ ہے ساتھ سرز دہوااور ہم چونک کررہ گئے۔

ذہن ش ایک جما کا ساہوا کہ یہ فلسفہ تو پہلے بھی زیر خوررہ چکا ہے۔ پھر ہمس یقین آگیا کہ داقعی دنیا بہت ظالم، خود غرض مطلبی اور بے حس ہے۔ آپ بے فٹک برے برے مند بنا کی اور کہیں کہ لو بھلا یہ کیا بات ہوئی، استے استھے استھے لوگ بھی دنیا میں ہوتے ہیں جود وسروں کا خیال رکھتے ہیں اور ہدر دور حم دل ہوتے ہیں۔ آپ کی بات بالکل فشیک ہوگی۔ کیونکہ میر اواسطہ جس ظالم و نیا ہے پڑا ہے دہ بھی

ہدرداور رقم دل ہے، مراُن کی بہدردی اور رقم و کی بھے قلم گئی ہے تو میں کیا کروں؟ میری کل و نیا ساس، سسر، چار دیوروں اور تین نشدوں پر مشتل ہے۔ ویسے کسی زمائے میں شوہر بھی اس و نیا میں شامل ہے مگر اب دیں۔

میرے ساس، سسر صدور جہ رحم دل اور ہر ایک کا بھلا سوچتے ہیں۔ انھوں نے اپٹی فطری رحم دلی ہے مجبور ہوکر اپنے سب سے بڑے بیٹے کو باہڑ بھیتے ویا ہے، کیونکہ اگر وہ ایسا نہ کرتے تو باتی بہن بھائیوں کی شادی کیسے ہوتی ؟ سب کے لیے تھر کیسے بنتے ؟ انھوں نے بہت اچھا سوچا۔ ان کی اس سوچ کی برکت سے تھر بھی بن کیا اور دو کے علاوہ سب کی شادی بھی ہوگئ تگرا

گراس کواب نوسال ہو چکے ایں اور ہر دوسال میں ایک مہینے کی چھٹی پرآئے والے میرے میاں نے میرے ساتھ کو یا نوسال میں چار مہینے گزارے ہیں۔ان چار مہینوں میں بھی اگر گھنٹے گنوں تو وہ مشکل سے چینٹیس گھنٹے ہوں گے،سو ہمارے ورمیان اجنبیت کے پردے ای طرح حاکل ایں۔

وہ آتے ہیں توان کے بعدرد والدین کو قرالات ہوجاتی ہے کہ ہمارا بیٹا ادھر کتنا کام کرتا ہوگا۔اب اے ذہن تازہ کرنے کی ضرورت ہے۔سود و مینے کی چیٹی بیس کم از کم ایک ہفتہ پوری فیلی کے ساتھ پر فضامقامات پر سیر کے لیے جایا جاتا ہے۔ چھر ہمارے سب دشتے وار پچھ کم بیل کیا؟ ان کو بھی آباہر کی مشلت کا پرزوراحساس ہے ،سودہ سب مجی ایک ایک دن اسپے گھر دھوت رکھتے ہیں۔ بدوھو تیس پورا مہینہ چلتی رہتی ہیں۔ وہاں

ے فرصت طے توان کے دوستوں کا حلقہ احباب بہت وسیے ہے! اگر دوستوں کو دفت نہ دو تو ذوستی جملوں اور زن مریدی کا طعنہ تیار ملتا ہے۔ اور ہاں! گھر پر بھی تو وفت ویتا ہوتا ہے تاں ۔ رات کو اماں ابا ہے گپ شپ لگاتے ہوئے اکثر دوڈ ھائی نے جاتے ہیں، جب ان کے پاس سے اشحے ہیں تو پوچمل آکھیں لیے کرے بی آکر سوجاتے ہیں۔

محر جھے بھی تواتامعلوم ہے کہ جودلاسا وہ سب

کے سامنے دینے کی جست نہیں کر پاتے ، وہ اس پڑسل کی جرات بھلا کب کر تکیں ہے؟! میرا وہ بہت خیال رکھتے ہیں۔ان کے بیسجے ہوئے ڈ جیر وں تحا لف الماری میں جمع ہیں، گر میں سعا کی نافشکری تغیری ،میرے اندر کی عورت کو بیسب ظلم لگتا ہے..... اورظلم پڑھلم ہیے کہ میں اگر اس پر بات کروں تو بے شرم قرار پاتی ہوں!

اور تی ہے جی کوئی بات ہوئی۔۔۔دوسال ہی کی توبات ہے۔۔۔۔ آجائے گا۔۔۔۔ گھراپنا کاروبارسیٹ کریں گے۔۔۔ گرنجانے بیدودسال کب آئی گے؟ نوسال تو ہو گئے ہیں ان کا انظار کرتے کرتے ۔۔۔۔ اگر دوسالوں کا اختیام ہو بھی گیا، پھر بھی نجانے کیا ہوگا۔۔۔۔؟ کونکہ لوگوں کا کہنا ہے میں بہت چرچ ہی ہوئی ہوں۔ نجانے وہ میرے ساتھ رہ یا کی گے یائیں! ہیں جہا ہے

العنت الله على الكاذبين الترجمه : حجوثول برالله كي لعنت

جوہرادرك مركب زعفراني

اورک الله تعالی کی بیش قیمت نعمت ہاں میں بہت ی بیار بول کی شفاء پوشیدہ رکھی ہاورک کو بیاعزاز بھی حاصل ہے کداس کی خوشبو جنت کے مشروب میں شامل کیا ہے شہنشاہ روم نے روسول الله سی خدمت اقدس میں ادرک کے مرج کا ایک برتن بطور تحدیث کیا آت نے نے ایک ایک گلزا تمام صحابہ کو دیا جس چیز کو نی کریم سی ای بیاد کی میں اور کی کا ایک برتن بطور تحدیث کیا آت کے ایک ایک گلزا تمام صحابہ کو دیا جس چیز کو نی کریم سی ایک کریم سی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی کا ایک برتن بطور تحدیث کیا ہوگی

فوائی جو ہرادرک مرکب اعضائے رئیسہ کوطافت بخشاہ بہت اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ ہے جوڑوں کا درد، کمر کا درد، باٹوں کا درد، فالح ، لقوہ ، مہروں کا درد، گردن کا درد، سر درد کیلئے مفید مؤثر ہے گردہ اور مثانہ کوطافت بخشاہے، فرحت اور سکون

قيت/2080روپ

فرى موم دليورى كے ليے ملك بحر الم فون كريں اور قم كى اوا يكى پارس الله يركريں موم دليورى كے اللہ مائل الله يركريں موم دليوري الله مائل الله يوم يوم مائل الله يوم يوم كله يوم ك